ISSN: 2529-1580

2019

4ο Διεθνές Συνέδριο για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας

Πρακτικά Συνεδρίου

ΤΟΜΟΣ Γ

Εργαστηριακές Παρουσιάσεις - Εκπαιδευτικά Σενάρια - Ηλεκτρονικά Ανηρτημένες Ανακοινώσεις

SET: 978-618-84206-0-1

ISBN: 978-618-84206-3-2

ΛΑΡΙΣΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ

4ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ

Λάρισα, 12 – 14 Οκτωβρίου, 2018

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Επιμέλεια Πρακτικών: *Χαρίλαος Τσιχουρίδης – Ε.ΔΙ.Π. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας*
Δημήτριος Κολοκοτρώνης – Δρ. Πληροφορικής, Πρόεδρος Ε.Ε.Π.Ε.Κ.
Μαριάνθη Μπατσίλα– Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου, Θεσσαλία
Δημήτριος Λιόβας- Υπεύθυνος ΚΕΠΛΗΝΕΤ Λάρισας
Ηλίας Λιάκος Τεχνικός Υπεύθυνος ΚΕΠΛΗΝΕΤ Λάρισας
Κωνσταντίνος Σταθόπουλος- Τεχνικός Υπεύθυνος ΚΕΠΛΗΝΕΤ Λάρισας
Ζήσης Καρασίμος Εκπαιδευτικός Πληροφορικής
Γεώργιος Μαγγόπουλος, Εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης

ISSN: 2529-1580

SET: 978-618-84206-0-1

ISBN: 978-618-84206-3-2 (τόμος Γ΄)

Καινοτόμες διδακτικές πρακτικές και μέθοδοι στον εκπαιδευτικό κλάδο ΠΕ70. 585

«Ο μαγικός αριθμός 7» 586

Παραγωγή γραπτού λόγου, μια διαφορετική προσέγγιση 593

«Το ταξίδι του αίματος» 603

Μαύρο φίδι που σ' έφαγε: ένα σενάριο για τη Μελέτη του Περιβάλλοντος 618

Η ιστορία και οι... λέξεις. Φτιάχνουμε το δικό μας ιστορικό λεξικό 627

«Το πιο γλυκό ψωμί» 649

«Αυτός ο κόσμος μας, ο θαυμαστός, ο Μικρός... ο Μέγας..., ο κόσμος μας ένα στολίδι!!!» 657

Οι Μαθητές της Φύσης. Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο για την Πλατφόρμα Αίσωπος 674

Αξιοποίηση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και τη μάθηση (εκπ/κό λογισμικό, διαδίκτυο κ.λ.π.) 688

Διδακτικό σενάριο-Ο Ιουδαισμός και η διδασκαλία του μέσω της Τ.Π.Ε. 689

In the Angels' Hall of Fame - Στη Χορεία των Αγγέλων. Διαθεματικό εκπαιδευτικό σενάριο με τη χρήση εφαρμογών ΤΠΕ 701

Προσομοίωση μετρήσεων επί αεροτομών αεροσκαφών, με το λογισμικό Foilsim III 741

Κυκλαδικός Πολιτισμός («Συνομιλία» με τα αρχαιολογικά ευρήματα μέσα από την χρήση εκπαιδευτικών λογισμικών) 750

Αποκτώ γνώσεις για τη φυσική μου κατάσταση την αξιολογώ και ανακαλύπτω τους τρόπους βελτίωσης της με το λογισμικό ΚΟΤΙΝΟΣ 764

Η χρήση της ψηφιακής αφήγησης στη διαδικασία της μάθησης, για τη κατανόηση του παραδείγματος των δικαιωμάτων του παιδιού σε μαθητές Στ' Δημοτικού. 773

Ειδική Αγωγή 800

«Προσαρμογες στο Σχολικο Εγχειριδιο της Γλωσσας της Τριτης Δημοτικου για Μαθητες με Μετριες Μαθησιακες Δυσκολιες» 801

Η επαυξημένη πραγματικότητα ως προσέγγιση υποστήριξης μαθητών με σύνδρομο Άσπεργκερ στην εκμάθηση λεξιλογίου συναισθημάτων στα Αγγλικά, καθώς και στην ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων μέσα από τη χρήση της αγγλικής γλώσσας: Μια πρόταση διδασκαλίας 807

Διδασκαλία των βασικών υπηρεσιών του διαδικτύου, με τη χρήση του φωτόδεντρου 817

Εκπαίδευση Ενηλίκων 825

Αντιμετώπιση των αντιστάσεων εκπαιδευομένων ΣΔΕ στη μαθησιακή διαδικασία: Μια εφαρμογή της διδακτικής μεθόδου «Μετασχηματισμός Δυσλειτουργικών Αντιλήψεων» . 826

Ηλεκτρονικά Ανηρτημένες Ανακοινώσεις 836

(e-posters) 836

Καινοτόμες διδακτικές πρακτικές και μέθοδοι στους εκπαιδευτικούς κλάδους ΠΕ01 836

ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΕ ΘΕΜΑ: «LORD' S PRAYER- ΠΑΤΕΡ ΗΜΩΝ» 837

Εκπαιδευτικά Σενάρια όλων των Ειδικοτήτων

Καινοτόμες διδακτικές πρακτικές και μέθοδοι στον εκπαιδευτικό κλάδο ΠΕ70.

«Ο μαγικός αριθμός 7»

Μεδίτσκου Γιαννούλα
Εκπαιδευτικός Π.Ε. 70
gmeditskou@gmail.com

Περίληψη

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα « Ο μαγικός αριθμός 7», είναι ένα καινοτόμο διδακτικό εργαλείο το οποίο εκπονήθηκε από μαθητές της Ε΄ τάξης Δημοτικού με στόχο κατά βάση τη διαθεματική προσέγγιση των στόχων του Αναλυτικού προγράμματος , την αλληλεπίδραση και τη συνεργασία. Κατά την υλοποίησή του εντυπωσιαστήκαμε από τα Θαύματα του Κόσμου Αρχαία, Σύγχρονα και Φυσικά ενώ περιπλανηθήκαμε με τα χρώματα του ουράνιου τόξου στις εφτά θάλασσες και όλες τις ηπείρους. Η αναζήτησή μας έφτασε μέχρι τις αρχές της δημιουργίας του κόσμου και όλες εκείνες της συγκυρίες πολιτικές, ιστορικές και θρησκευτικές που έκαναν το ταξίδι μας ακόμα πιο συναρπαστικό. Ανακαλύψαμε προκλήσεις και προορισμούς ανεξερεύνητους έτοιμοι να τους κατακτήσουμε. Στο τέλος ο Κόσμος μας φάνταζε με ένα απέραντο πυροτέχνημα γεμάτο χρώματα και μουσικές.

Λέξεις κλειδιά: Διαθεματικότητα, αναζήτηση, χρώματα, συνεργασία

Εισαγωγή

Τα καινοτόμα προγράμματα αποτελούν μια νέα διδακτική πρακτική που έχουν ως στόχο τη βελτίωση του κλίματος στο σχολείο και την ανάπτυξη των προσωπικών κλίσεων και δεξιοτήτων μέσω της διαθεματικότητας. Επιτυγχάνεται έτσι ένα μαθησιακό περιβάλλον πλούσιο σε ερεθίσματα, έτοιμο να δημιουργήσει εκείνες τις προϋποθέσεις για τα παιδιά που θα τους επιτρέψουν να εξερευνήσουν και να ανακαλύψουν τη γνώση βιωματικά. «Ο μαγικός αριθμός 7» αποτελεί ένα μεθοδολογικό εργαλείο το οποίο συμβάλλει στη σύνθεση, στη συνένωση των διδακτικών αντικειμένων, στη διαθεματική παρουσίασή τους και στην εξασφάλιση της αμοιβαίας συνάφειας φυσικών και κοινωνικών επιστημών στα πλαίσια του σχολικού προγράμματος (Vygotsky, 2002). Από την άλλη, μέσω της σύνδεσης με την τρέχουσα επικαιρότητα η παρεχόμενη γνώση ενταγμένη στους στόχους του αναλυτικού προγράμματος συνδέεται με τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των εκπαιδευομένων και αποτελεί νέο τρόπο κατάκτησης της επιστημονικής αλήθειας. Με αυτόν τον τρόπο καλλιεργείται η ικανότητα αναζήτησης της γνώσης και ο προσανατολισμός στη διαδικασία παραγωγής νέας. Λαμβάνοντας υπόψη ότι οι άνθρωποι αναπτύσσουν ποικίλες κατηγορίες πολυάριθμων αξιών οι οποίες άμεσα ή έμμεσα διεκδικούν τη θέση τους στη σχολική εκπαίδευση, διαμορφώνονται αισθητικές αξίες, οικολογικές, θρησκευτικές και υγειονομικές, όπως η αθλητική ενασχόληση σε συνδυασμό με την ψυχαγωγία (Ματσαγγούρας, 2003).

Περιγραφή εκπαιδευτικού σεναρίου:

Αξίζει να σημειωθεί ότι το παρόν πρόγραμμα εκπονήθηκε από την Ε΄τάξη Δημοτικού, ωστόσο καλύπτει την ύλη αρκετών μαθημάτων προηγούμενων τάξεων αλλά και της επόμενης.

Γενικοί στόχοι του διδακτικού σεναρίου:

- Η διαθεματική προσέγγιση της γνώσης.
- Η εξοικείωση και αποδοχή της διαφορετικότητας
- Η διαμόρφωση φιλελεύθερων αισθητικών στάσεων και αξιών.

- Η ενίσχυση της θρησκευτικής τους πίστης
- Η διαμόρφωση οικολογικής συνείδησης
- Η έμπνευση των μαθητών για τη βαθύτερη αναζήτηση της γνώσης
- Σύνδεση διδασκαλίας με την τρέχουσα επικαιρότητα
- Η ενίσχυση της αυτοεκτίμησης μέσω της ανάληψης ευθυνών
- Ενίσχυση της συνεργασίας και των δεσμών μεταξύ των μελών της ομάδας
- Επιμερισμός ευθυνών
- Ψυχαγωγία

Τάξη που απευθύνεται: Ε'

Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές:
Θρησκευτικά, Εικαστικά, Ιστορία, Γεωγραφία, Μελέτη Περιβάλλοντος, Μουσική, Γλώσσα, Γυμναστική, Τ.Π.Ε.

Συνολική διάρκεια σεναρίου: Σχ. Έτος: 2017- 2018

Μεθοδολογία – διδακτική προσέγγιση:
Ως μοντέλο διδασκαλίας επιλέχθηκε η «συνεργατική καθοδηγούμενη ανακάλυψη». Το σενάριο στηρίχθηκε στις αρχές του εποικοδομισμού, στις κοινωνικοπολιτισμικές θεωρίες του Vygotsky και στη θεωρία του Frey σχετικά με τη «Μέθοδο Project». Λογισμικά που χρησιμοποιούνται: Το λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης Kidspiration (trial) το οποίο χαρακτηρίζεται ως ένα ανοιχτό εκπαιδευτικό περιβάλλον διερεύνησης και μάθησης βάση του οποίου οι μαθητές καλούνται να ανταποκριθούν στα φύλλα εργασίας αξιοποιώντας τις προϋπάρχουσες γνώσεις τους από το μάθημα των Τ.Π.Ε. Επιπλέον επιτυγχάνεται η παροχή πολλαπλών αναπαραστάσεων και η οπτικοποίηση πολλών εννοιών μέσω του ανοικτού λογισμικού Power Point. Το ανοιχτό λογισμικό επεξεργασίας κειμένου Word δίνει την ευκαιρία γνωριμίας με εναλλακτικούς τρόπους παραγωγής γραπτού λόγου. Αναλυτικότερα το διδακτικό σενάριο περιλαμβάνεται στο παράρτημα που ακολουθεί στο τέλος.

Συμπέρασμα
Το πρόγραμμα «Ο μαγικός αριθμός 7» αποτελεί μία νέα διδακτική προσέγγιση. Οι ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των παιδιών λαμβάνονται σοβαρά υπόψη. Αν και υπάρχει ευελιξία στην επιλογή του διδακτικού στόχου, εξασφαλίζεται ωστόσο σύνθεση και συνένωση των διδακτικών αντικειμένων κατά τη διαθεματική παρουσίαση. Σε ένα πλαίσιο μεγαλύτερης κοινωνικής στήριξης και θετικής εκτίμησης δίνεται η δυνατότητα μέσω των διαφορετικών δράσεων και αγωνισμάτων της ανάπτυξης φιλελεύθερων στάσεων και πολιτικών αξιών, όπως δικαιοσύνη , δημοκρατικότητα και συνέπεια. Στοιχεία τα οποία δημιουργούν τις προϋποθέσεις ώστε να ξεπεραστούν ικανοποιητικά οι όποιες μαθησιακές δυσκολίες χωρίς να παραμελούνται στο βαθμό που μπορεί να συμβεί αυτό στη μετωπική διδασκαλία. (Κογκούλης, 2004). Οι εικαστικές παρεμβάσεις (κολάζ, ζωγραφιές, ψηφιδωτά), συμβάλλουν στην καλλιτεχνική έκφραση των παιδιών και στην ανάπτυξη των ψυχοκινητικών τους ικανοτήτων. Οι κοινές εμπειρίες από τους σχολικούς περιπάτους και τις παρουσιάσεις εξασφαλίζουν τον πρακτικό προσανατολισμό των παρεχόμενων γνώσεων και τη σύνδεσή τους με τη ζωή, ενώ ταυτόχρονα υπάρχει συνεχής ενθάρρυνση από τα μέλη για μεγαλύτερη ελευθερία στην έκφραση γεγονός που οδήγησε στη βελτίωση των κοινωνικών και συναισθηματικών τους σχέσεων. Συνεπώς οι μαθητές κινητοποιούνται συναισθηματικά συνδυάζοντας τα παιδαγωγικά οφέλη με την ευχαρίστηση. Οι διδακτικοί στόχοι γίνονται προκλήσεις. Η επιθυμία να τους κατακτήσουμε παρέσυρε γονείς και εκπαιδευτικούς σε μια διαδικασία που κράτησε όλους σε εγρήγορση και ενίσχυσε σε μεγάλο βαθμό τις σχέσεις των μελών της ομάδας σύμφωνα με τις υποδείξεις του Νέου

Σχολείου. Πιο συγκεκριμένα δημιουργήθηκαν τέτοιες συνθήκες ώστε κανένας δεν είχε άγχος ότι θα υποτιμηθεί και να υποχωρήσει με την ιδέα ότι θα γίνει αντικείμενο σχολιασμού, ενώ ταυτόχρονα μέσω της διαθεματικότητας παρέχονταν διαρκώς νέες αφορμές για πρωτοβουλία (Frey, 2002).

Αναφορές

Frey, K. (2002). *Μοντέλο της ομαδικής επεξεργασίας, τα επιμέρους στοιχεία της μεθόδου, αναλυτική περιγραφή των επιμέρους στοιχείων της μεθόδου*: Η *«Μέθοδος Project»*. Αθήνα: Αδελφών Κυριακίδη.

Vygotsky, L.S. (2002). *Η πολιτισμική- ιστορική θεωρία του Vygotsky*. Αθήνα: Ατραπός.

Κογκούλης, Ι. (2004). *Η σχολική τάξη ως κοινωνική ομάδα και η ομαδοσυνεργατική διδασκαλία και μάθηση*. Αθήνα: Αδελφοί Κυριακίδη.

Ματσαγγούρας, Η. (2003). *Η σχολική τάξη*. Αθήνα: Γρηγόρης.

Παράρτημα

Τα θαύματα του κόσμου

1Η Διδακτική παρέμβαση: (Διάρκεια 18 ώρες: Σεπτέμβριος 2017 – Νοέμβριος 2017)

Επιμέρους στόχοι διδακτικής παρέμβασης:

- Γνωριμία με τα πολιτιστικά κέντρα του τόπου μας
- Ευαισθητοποίηση σε θέματα πολιτισμού.
- Ανάπτυξη κριτικής σκέψης
- Σύνδεση διδασκαλίας με την τρέχουσα επικαιρότητα
- Αποδοχή της διαφορετικότητας
- Διαμόρφωση οικολογικής συνείδησης

Περιγραφή δραστηριότητας:

Τα θαύματα του κόσμου: Παρθενώνας, Αρχαία θαύματα, Σύγχρονα και Φυσικά αποτελούν από μόνα τους ενότητα πολύ σημαντική της εργασίας. Πρόκειται για τα 7 θαύματα του Αρχαίου κόσμου , τα 7 σύγχρονα θαύματα και τα 7 φυσικά θαύματα. Τα παιδιά ξεκινώντας από τον Παρθενώνα μαθαίνουν την ιστορία του για να καταλήξουν σε άλλα πολύ ξεχωριστά μνημεία του τόπου μας και να τα συνδέσουν με τα αρχαία θαύματα, από το άγαλμα του Ολύμπιου Δία μέχρι τα νησιά του Πάσχα στον Ειρηνικό ωκεανό, καλύπτοντας διαθεματικά αρκετές γνωστικές περιοχές. Αξιοποιώντας την ώρα των εικαστικών, χειροτεχνώντας τα αγαπημένα τους κολάζ και ζωγραφίζοντας, οι μαθητές έρχονται σε επαφή με την πολιτιστική τους κληρονομιά, ενισχύεται η εθνική τους ταυτότητα ενώ παράλληλα γνωρίζοντας τους πολιτισμούς άλλων λαών αποδέχονται τη διαφορετικότητα και εξοικειώνονται με αυτή. Επιπλέον αποκτούν κριτική σκέψη αφού στο τέλος καλούνται να επιλέξουν τα αγαπημένα τους θαύματα, ενώ αισθάνονται ταυτόχρονα πολίτες του κόσμου. Θαυμάζουν και σέβονται τα ανώτερα επιτεύγματα του ανθρώπου και νιώθουν υποχρέωση να τα διατηρήσουν και να τα παραδώσουν στις επόμενες γενιές. Με εφαλτήριο την τρέχουσα επικαιρότητα , όπως εκρήξεις ηφαιστείων, η εργασία επεκτείνεται στα Φυσικά θαύματα. Συμπεριλαμβανομένου του δέους και της έκπληξης που τους προκαλεί η δημιουργία καινούριων ειδών, γνωρίζουν για τις συνθήκες εξαφάνισης άλλων και διαμορφώνουν οικολογική συνείδηση. Η ενότητα ολοκληρώθηκε με την επίσκεψή σε μουσείο Φυσικής Ιστορίας κοντινής πόλης, τα εκθέματα του οποίου προκάλεσαν πολλές απορίες και αποτέλεσαν αφορμή για ενδιαφέρουσες συζητήσεις, ενώ δεν παραλείψαμε να μοιραστούμε την εμπειρία μας με την υπόλοιπη σχολική κοινότητα μέσω της σχετικής ανάρτησης. Κάνοντας χρήση των λογισμικών Kidspiration, του ανοικτού λογισμικού Power point και του λογισμικού επεξεργασίας Word, αξιοποιούνται προϋπάρχουσες γνώσεις των Τ.Π. Ε. με επιτυχία.

Επταετή δικτατορία Παπαδόπουλου 1967 – 1974

2Η Διδακτική παρέμβαση: (Διάρκεια 4 ώρες: Νοέμβριος 2017)

Επιμέρους στόχοι διδακτικής παρέμβασης:

- Ενίσχυση της ιστορικής μας συνείδησης
- Ψυχαγωγία

Περιγραφή δραστηριότητας:

Με αφορμή τη σχολική γιορτή της 17 Νοέμβρη τα παιδιά διασκεδάζουν με τα τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη, αποκτούν μουσική παιδεία και επιδίδονται σε κολάζ και χειροτεχνίες

γνωρίζοντας περισσότερα για τους αγώνες των φοιτητών του Πολυτεχνείου και όλες εκείνες τις συγκυρίες ιστορικές και πολιτικές που έλαβαν χώρα κατά τη διάρκεια της επταετούς δικτατορίας και οδήγησαν στην εξέγερση ενός λαού, πρωτοστατούντων των φοιτητών. Ενισχύεται με αυτόν τον τρόπο το εθνικό και αγωνιστικό τους φρόνημα ενώ παράλληλα ψυχαγωγούνται.

Τα 7 χρώματα της ίριδας

3Η Διδακτική παρέμβαση: (Διάρκεια 4 ώρες: Δεκέμβριος 2017)

Επιμέρους στόχοι διδακτικής παρέμβασης:

- Διαμόρφωση φιλελεύθερων αισθητικών στάσεων και αξιών
- Ψυχαγωγία

Περιγραφή δραστηριότητας:

Σε αυτή τη φάση και με αφορμή τη γιορτή των Χριστουγέννων και τη χαρούμενη διάθεση που επικρατεί, καλούμε την επιφανή ζωγράφο της πόλης μας κ. Βασιλική Καραμήτσου – Σιδηροπούλου να μας εμπνεύσει και να αξιοποιήσει τα ταλέντα των μαθητών για να χαρούμε τα χρώματα του ουράνιου τόξου και να γίνουμε ένα μαζί του. Έχει προηγηθεί ενημέρωση από την ίδια σχετικά με τις ανάγκες και τα υλικά που θα χρειαστούν ώστε να υπάρχει σχετική προετοιμασία. Οι μαθητές χάρηκαν ιδιαίτερα τη διαδικασία. Πινέλα μεγάλα και μικρά , χαρτόνια σε όλα τα χρώματα και μεγέθη και πολλές αποχρώσεις ήταν το έναυσμα για να ξεδιπλωθεί το ταλέντο πολλών παιδιών και να ενισχυθεί η αυτοεκτίμησή τους μέσα από την ομαδική συνεργασία ακόμα και αυτών που ενδεχομένως δυσκολεύονταν. Η ανάρτηση των έργων στην ιστοσελίδα του σχολείου και ειδικά διαμορφωμένο πίνακα της τάξης αποτέλεσε μια όμορφη ανάμνηση που μας συντρόφεψε για το υπόλοιπο της χρονιάς.

Τα 7 μυστήρια της εκκλησίας

4Η Διδακτική παρέμβαση: (Διάρκεια 10 ώρες: Δεκέμβριος 2017 - Ιανουάριος 2018)

Επιμέρους στόχοι διδακτικής παρέμβασης:

- Ενίσχυση της θρησκευτικής πίστης
- Καταπολέμηση του δογματισμού
- Αποδοχή της διαφορετικότητας

Περιγραφή δραστηριότητας:

Οι προσωπικές φωτογραφίες και το κολάζ των μαθητών στην αρχή της χρονιάς αποτελούν αφορμή για συζήτηση σχετικά με τη βάφτιση και τα μυστήρια της εκκλησίας μας. Προκύπτουν ένα σωρό ερωτηματικά που αφορούν στον συμβολικό χαρακτήρα των μυστηρίων και κάνουν τη συζήτηση ακόμη πιο ενδιαφέρουσα. Είναι η κατάλληλη ευκαιρία να επισκεφτούμε τον ναό του Αγίου Παταπίου, και το βαπτιστήριο των πρώτων χριστιανών στον ομώνυμο αρχαιολογικό χώρο. Ακολουθεί ξενάγηση από αρχαιολόγο κατά τη διάρκεια της οποίας δίνονται πληροφορίες για τις συνθήκες διαβίωσης και τους λατρευτικούς τόπους την περίοδο των Ρωμαϊκών χρόνων. Τέλος επιδίδονται στην κατασκευή ψηφιδωτών σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο με την απαραίτητη καθοδήγηση από ειδικό και φαίνεται να το απολαμβάνουν ιδιαίτερα. Έπονται άλλοι περίπατοι και ξεναγήσεις στο τζαμί Μεντρεσέ , στο Βήμα του Αποστόλου Παύλου και την Εβραϊκή Συναγωγή. Εντύπωση προκαλούν τα

έντονα χρώματα στους τοίχους, η παντελής έλλειψη εικόνων και οι λόγοι που οδήγησαν τους πρώτους Εβραίους στην πόλη μας. Προσφέρεται με αυτόν τον τρόπο η δυνατότητα στους μαθητές να γνωρίσουν πρώτα και να εκτιμήσουν τα θρησκευτικά μνημεία του τόπου τους, ενισχύοντας τη θρησκευτική τους ταυτότητα στο πλαίσιο μιας πολυπολιτισμικής κοινωνίας.

Το έπταθλο

5Η Διδακτική παρέμβαση: (Διάρκεια 6 ώρες: Ιανουάριος 2018)

Επιμέρους στόχοι διδακτικής παρέμβασης:

- Γνωριμία με το έπταθλο
- Ενίσχυση των δεσμών μεταξύ των μελών της ομάδας μέσω του αθλητισμού.

Περιγραφή δραστηριότητας:

Οι μαθητές με τη βοήθεια του γυμναστή του σχολείου μαθαίνουν για το έπταθλο ενώ στη συνέχεια εξασκούνται σε αυτό. Κατά τη διάρκεια των αγωνισμάτων αναδεικνύονται οι αθλητικές τους επιδόσεις και χαίρονται τον συναγωνισμό για μια ακόμη φορά καθώς φαίνεται να συμμετέχουν χωρίς άγχος.

Επιλέγω 7 ταξιδιωτικούς προορισμούς:
(Αίγυπτος, Αγγλία, Αμαζόνιος, Ισπανία, Ιταλία, Γαλλία – Παρίσι).

6Η Διδακτική παρέμβαση: (Διάρκεια 28 ώρες: Φεβρουάριος 2018 – Μάιος 2018)

Επιμέρους στόχοι διδακτικής παρέμβασης:

- Η έμπνευση των μαθητών για τη βαθύτερη αναζήτηση της γνώσης
- Η ενίσχυση της αυτοεκτίμησης μέσω της ανάληψης ευθυνών
- Ενίσχυση της συνεργασίας και των δεσμών μεταξύ των μελών της ομάδας
- Επιμερισμός ευθυνών
- Ψυχαγωγία

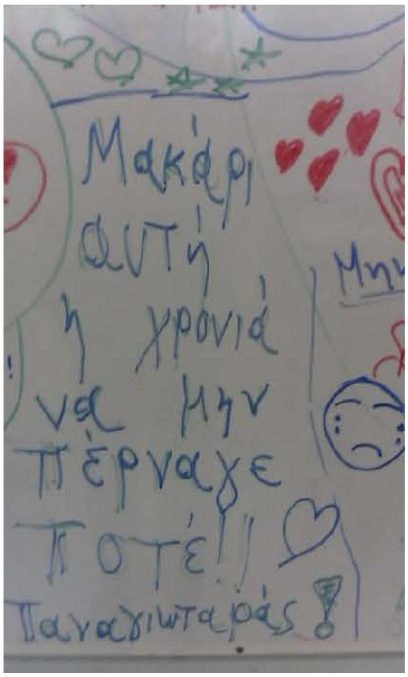
Περιγραφή δραστηριότητας:

Σε αυτό το σημείο οι μαθητές αναλαμβάνουν τον ρόλο του ξεναγού και μας ταξιδεύουν σε μέρη μαγικά με τις παρουσιάσεις που γίνονται μέσω του ανοικτού λογισμικού Power Point και αξιοποιώντας τις γνώσεις Η/Υ σε συνεργασία με τη δασκάλα τους. Αφού χωρίζονται σε ομάδες, συλλέγουν πληροφορίες, χειροτεχνούν, διαλέγουν τα αγαπημένα τους τραγούδια ανάλογα με τη χώρα και μεταφέρουν τον ενθουσιασμό τους στην τάξη, συμπαρασύροντας στην αναζήτηση ακόμα και τους γονείς. Μέσα από ένα μωσαϊκό γνώσεων για τις διατροφικές συνήθειες, την ιστορία, τη χλωρίδα και την πανίδα 7 ταξιδιωτικών προορισμών ακόμη κ υπερατλαντικών ενισχύονται οι δεσμοί ανάμεσα στα μέλη της ομάδας, ενθαρρύνεται ο αυθορμητισμός και η όλη διαδικασία αποκτά έναν τόνο πανηγυρικό.

Αξιολόγηση

Στηριζόμενοι στα εξαγόμενα αποτελέσματα εκπόνησης της προγράμματος, μπορούμε να πούμε ότι οι στόχοι που τέθηκαν αρχικά προσεγγίστηκαν με επιτυχία. Καθώς οι μαθητές γνώρισαν καλύτερα νέους τόπους , συνήθειες και παραδόσεις απέκτησαν ενσυναίσθηση και καταπολεμήθηκε ο δογματισμός. Η φυσική τους περιέργεια έγινε έμπνευση για τη βαθύτερη αναζήτηση της γνώσης. Καθώς αυτή εκδηλώθηκε μέσα από εργασίες, καλλιέργησαν τη συνεργασία, το ομαδικό πνεύμα και το κλίμα αποδοχής όπως αρμόζει στο περιβάλλον της σχολικής τάξης. Η ανάληψη ευθυνών και τα παιχνίδια ρόλων ενίσχυσαν την

αυτοεκτίμηση και τα κίνητρα για μάθηση ενώ παράλληλα μειώθηκε το άγχος, στοιχεία απαραίτητα για τη διευκόλυνση της σχολικής εργασίας. Με την εξασφάλιση κλίματος αγάπης ξεπεράστηκαν οι όποιες δυσκολίες, εξασφαλίζοντας επιδεξιότητες που είναι απαραίτητες για την επίτευξη της μάθησης. (Κογκούλης, 2004). Οι εικαστικές παρεμβάσεις σε συνεργασία με άλλους φορείς οδήγησαν στο άνοιγμα της σχολικής κοινότητας στην κοινωνία και στη διαμόρφωση αισθητικών στάσεων κ αξιών. Η επαφή με τα θαύματα του κόσμου ανέπτυξε την κριτική τους ικανότητα και τη διαμόρφωση οικολογικής συνείδησης. Η γνωριμία με λατρευτικούς τόπους της περιοχής τους ενίσχυσε τη θρησκευτική τους πίστη και την εθνική τους ταυτότητα προσεγγίζοντας τη γνώση διαθεματικά. Το όμορφο κλίμα που δημιουργήθηκε επεκτάθηκε και στους γονείς μέσω της συμμετοχής τους στις εργασίες των παιδιών, την ενημέρωση που ακολούθησε με τη λήξη του σχολικού έτους και τη σχετική ανάρτηση στην ιστοσελίδα του σχολείου.



Εικόνα 1: Σχόλια μαθητών κατά τη λήξη του προγράμματος

Μακρή Ευαγγελία, 23
Μαλτή Ευδοκία-Ευθαλία, 291
Μαμάκου Παναγιώτα, 995
Μανάφη Ιωάννα, 148, 1085
Μανδέλλου Μαρία, 1123
Μαραβελάκη Σωφρονία, 700
Μαραγκού Βάια , 251
Μαραγκού Μαρία , 656
Μεδίτσκου Γιαννούλα, 585
Μηλιωρίτσας Ευάγγελος, 1104
Μηλιωρίτσας Θωμάς, 1104
Μητσιάδη Μαρία, 1097
Μίσχου Μαρία, 806
Μιχάλης Γρηγόριος, 1144, 1148
Μόκιας Αλέξανδρος, 648
Μπακόλα Χριστίνα, 1031
Μπιλλήρη Ευδοκία, 913
Μπολοτάκης Γιώργος, 55, 429
Μποντικούλη Ευανθία, 917
Μυλωνά Ασπασία, 1123

Ν

Νεανίδου Αικατερίνη, 553
Νεραντζάκη Κατερίνα, 1017
Νίκα Κατερίνα, 859
Νικολαΐδου Χάρις , 924
Νικολόπουλος Παναγιώτης, 960
Νίνου Ευγενία, 927

Ξ

Ξαγρεμμενάκος Σταμάτιος, 999

Ο

Οικονόμου Αγορίτσα, 999

Π

Παναγιωτίδου Παρασκευή, 870, 134
Παναγιώτου Νικόλαος, 1045
Παντερή Μαρία, 1014
Παπαβασιλείου Χρήστος, 244, 1071, 1078
Παπαδάκης Δημήτριος , 171
Παπαδημητρίου Άρτεμις, 563
Παπαδημητρίου Θεοδώρα, 999
Παπαδοκωστάκη Κοραλία, 969
Παπαδόπουλος Αντώνιος , 960
Παπαδοπούλου Ζηνοβία, 836
Παπαδοπούλου Κωνσταντίνα, 74